Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ

Архитектурный факультет

Выпуск 2

Санкт-Петербург

2025

Содержание

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия 3

Кафедра Архитектурного проектирования 4

Кафедра Градостроительства 6

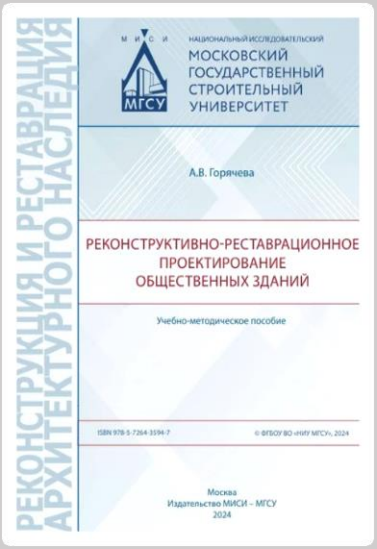
Кафедра Дизайна архитектурной среды 7

Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики 8

Именной указатель 9

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

1. Горячева, А. В. Реконструктивно-реставрационное проектирование общественных зданий : учебно-методическое пособие / А. В. Горячева. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2024. — 38 с. — ISBN 978-5-7264-3594-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/151121.html (дата обращения: 01.07.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.



В учебно-методическом пособии даны общие положения реконструктивно-реставрационного проектирования общественных зданий, изложены основные принципы работы с архитектурным наследием, приведены рекомендации по выполнению курсовой работы/проекта.

2. Козлов, Д. Ю. Теория композиции и архитектурная графика : учебно-методическое пособие / Д. Ю. Козлов, В. В. Кунина, А. П. Игнатова. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2025. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-3613-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/151123.html (дата обращения: 01.07.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

В учебно-методическом пособии раскрываются цели и задачи дисциплины, даются краткая характеристика ее разделов и тем, указания к выполнению практических и курсовых работ.

Кафедра Архитектурного проектирования

3. Касумов, Р. Б. Особенности проектирования в архитектурно-исторической среде в современных условиях : учебное пособие / Р. Б. Касумов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 75 с. — ISBN 978-5-4497-4492-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/152047.html (дата обращения: 01.07.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/152047.

Учебное пособие содержит материалы для лекционных и практических занятий, рассматривает общие принципы проектирования в зоне исторического материального наследия, учет наследия и духа места как отправной точки любого архитектурного решения. Проблема организации современной среды обитания при проектировании имеет свои особенности, поскольку планировочная структура и застройка старых кварталов созданы в другие социально-экономические эпохи и с трудом поддаются приспособлению к новым функциям. Задача проектирования заключается в том, чтобы максимально сохранить исторически ценную застройку и одновременно вдохнуть в нее новую жизнь. При выполнении практического задания по методике проектирования в исторических частях города студенты методом анализов и сбора фактической информации пообъектного формирования архитектурного образа отдельно взятого здания и всего города в целом самостоятельно собирают архивные материалы, работают с топосъемками историко-культурных опорных планов, градостроительными материалами различных эпох, периодов застройки города, ее культурных ценностей и традиций, направлений и изменениях в развитии архитектурной и градостроительной концепции городского планирования прошлых столетий. Учебное пособие подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

4. Касумов, Р. Б. Проектирование спортивных сооружений: физкультурно-оздоровительные комплексы : учебное пособие / Р. Б. Касумов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-4497-4392-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/151058.html (дата обращения: 01.07.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/151058.

Учебное пособие содержит материалы для лекционных и практических занятий, включающих общие принципы проектирования спортивных зданий и сети физкультурно-спортивных сооружений различных периодов постройки, методы и технологии, обеспечивающие укрепление, восстановление и оздоровление физических способностей человека в целом. Студенты смогут изучить и освоить основные спортивно-технологические требования и современные архитектурно-планировочные, конструктивные направления в строительстве физкультурно-спортивных сооружений, нормативные требования по проектированию и строительству физкультурно-спортивных сооружений (ГОСТы, СНиПы, СанПиНы и др.). При выполнении курсового проекта студенты знакомятся с требованиями функциональных зон спортивных сооружений, планировочных, конструктивных и инженерных решений, их уровня безопасности и комфортности, использования для маломобильных групп населения, требования пожарной безопасности и дальнейшего тактичного введения нового современного спортивного сооружения в сложившуюся «ткань города». Подготовлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

5. Федюк, Р. С. Проектирование зданий и сооружений : учебник для вузов / Р. С. Федюк, И. И. Панарин. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 304 с. — ISBN 978-5-507-52394-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/488006 (дата обращения: 01.07.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

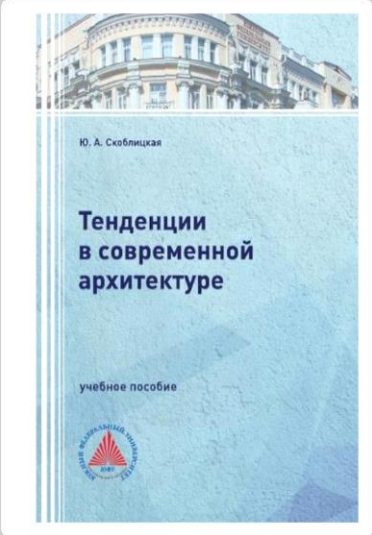
Раскрываются основные сведения по проектированию зданий и сооружений. Отдельное внимание уделяется инженерно-геологическим исследованиям строительных площадок. Рассматриваются многочисленные виды строительных материалов и изделий. На материалах отечественной и зарубежной практики показываются основные аспекты архитектуры зданий. Приводятся многочисленные примеры, анализируются особенности проектирования строительных конструкций.

Кафедра Градостроительства

6. Касумов, Р. Б. Основы правового регулирования архитектурной и градостроительной деятельности : учебно-методическое пособие / Р. Б. Касумов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-4497-4355-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/151057.html (дата обращения: 01.07.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/151057.

Учебно-методическое пособие «Основы правового регулирования архитектурной и градостроительной деятельности» предполагает самостоятельную работу обучающихся в форме практических занятий, которая направлена на глубокое творческое осмысление лекционного материала, учебной и научной литературы, а также на развитие правового мышления. Задача пособия заключается в формировании теоретических знаний и практических способностей обучающегося в системе законодательной области правового регулирования будущей профессиональной деятельности специалиста. Подготовлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

7. Скоблицкая, Ю. А. Тенденции в современной архитектуре : учебное пособие / Ю. А. Скоблицкая. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2025. — 138 с. — ISBN 978-5-9275-4873-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/152206.html (дата обращения: 01.07.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.



Учебное пособие «Тенденции в современной архитектуре» представляет собой изложение знаковых тенденций, изменений в современной мировой архитектуре, материал является составной частью курса «Современные проблемы архитектуры». Пособие дает возможность ознакомиться с современными методами проектной деятельности, интегративными подходами, новыми возможностями организации и размещения архитектурных объектов.

Кафедра Дизайна архитектурной среды

8. Деменёв, Д. Н. Архитектурно-художественное пространство. Основы цветовой организации : учебное пособие для вузов / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва, С. В. Рябинова. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-507-52052-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/471509 (дата обращения: 01.07.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

Актуальность данного учебного пособия обусловлена ходом активной трансформации всей современной цивилизации. Так как архитектурно-художественные пространства способствуют формированию эстетического сознания общества, то сущностно-важной является реализация знаниевого, ценностного и методологического ресурса дисциплин эстетического и проективного цикла при подготовке специалистов архитектурно-художественных направлений. Данное пособие как раз и посвящено анализу философско-художественных аспектов искусства, выявлению потенциала синтеза искусств и культурного прогресса, обнаружению межпредметной связи дисциплин колористического цикла, а также вопросам развития творческих способностей в системе архитектурно-художественного образования.

Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики

9. Инженерная графика : учебник для вузов / Н. П. Сорокин, Е. Д. Ольшевский, А. Н. Заикина, Е. И. Шибанова. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 432 с. — ISBN 978-5-507-50923-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/487721 (дата обращения: 01.07.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.

В учебнике изложены требования стандартов СПДС и ЕСКД по содержанию и графическому оформлению чертежей. Даны основы построения пространственных фигур. Приведены сведения по выполнению машиностроительных и строительных чертежей. Книга предназначена для студентов строительных вузов и инженеров.

Именной указатель

Г

Горячева А. В. 1

Д

Деменёв Д. Н. 8

Деменёва Ю. С. 8

З

Заикина А. Н. 9

И

Игнатова А. П. 2

К

Касумов Р. Б. 3, 4, 6

Козлов Д. Ю. 2

Кунина В. В. 2

О

Ольшевский Е. Д. 9

П

Панарин И. И. 5

Р

Рябинова С. В. 8

С

Скоблицкая Ю. А. 7

Сорокин Н. П. 9

Ф

Федюк Р. С. 5

Ш

Шибанова Е. И. 9

Составитель: Т. В. Макаревич, гл. библиограф НТБ

Дизайн, вёрстка: А. Ю. Войчишина, зав. ОНБиИТ НТБ

Ответственный за выпуск: А. Ю. Войчишина, зав. ОНБиИТ НТБ